

Cine mexicano en el Día de la Mujer: Cortometrajes que sensibilizan sobre la mujer mexicana.

7 y 8 de marzo de 2023



El Instituto Cultural de México / Espacio México se enorgullece de haber logrado un ciclo de 4 películas que se acompañadas de diálogo entre los asistentes para motivar la siempre importante discusión sobre el tema de la mujer y los desafíos que enfrenta en México y otras latitudes. Con ello se ha podido dar continuidad al activismo alcanzado en el Consulado con motivo del Día de la Mujer. Se presentaron las siguientes producciones: el documental “Las sufragistas” de la realizadora Ana Cruz; la película “Las buenas hierbas” de María Novaro; la película “Manchester Acatitla” de la realizadora Selma Cervantes; y

el documental “Mujer de tierra” de Evelyn Mercedes Muñoz Marroquín.

La programación de este ciclo de cine busca dar relevancia a producciones que cubren una visión holística y completa sobre varios temas de desarrollo de la mujer en México. Con la proyección de “Las sufragistas” se describe



el ámbito político mexicano que afecta a la mujer incidiendo en el análisis de activistas, políticas, lideresas y otras figuras femeninas que fueron logrando acceder a puestos de elección importantes desde Elvia Carrillo Puerto, primera diputada mexicana en 1923.

Con la obra fílmica de María Novaro, “Las buenas hierbas” se aborda una visión mucho más intimista al hablar de química del cerebro, de plantas y de emociones humanas para tratar las injusticias a la mujer y la sensibilidad femenina.

Esto se complementa con la producción “Manchester Acatitla” de Selma Cervantes, que aborda desde el deporte la desdicha que vive una mujer futbolista en un amito local y aspectos importantes de la violencia generalizada que debe enfrentar en el juego y fuera de él.



Finalmente, el ciclo se cerró con “Mujer de tierra” de Evelyn Mercedes Muñoz Marroquín que retrata la situación en Hueyapan, Puebla, conformada por relatos de mujeres que han desafiado los límites sociales

dando paso a una visión activista y rebelde. Todo ello ha conformado un muy pertinente recorrido temático que fue muy bien recibido por el público y permitió elevar una consciencia más precisa sobre la gran y compleja temática del desarrollo de la mujer y la eliminación e los factores que sustentan su discriminación.