

## Participación del conferencista Fernando Pascual de México en el Festival Metrópolis Bleu 28 de abril 2023

México ha consolidado su presencia en el festival literario más importante del este de Canadá, y el que más atractivo tiene para autores y pensadores hispanófonos, con las conferencias ofrecidas por



el especialista mexicano en el llamado “encuentro profesional” del Festival. Sus comentarios muestran un gran conocimiento de la materia editorial y una sensibilidad muy afinada para discutir los temas de “La edición literaria, ¿tiene futuro?” y las “Mejores prácticas por aquellos que tienen las mejores ideas”.



Festival Internacional de Literatura Metropolis Bleu se realiza en primavera y ha logrado una tradición de 27 años ininterrumpidos con una creciente presencia e autores y público. México ha sido un activo participante en los últimos 7 años. Su curadora para español y portugués es Ingrid Bejerman, una prestigiada especialista en periodismo sobre artes y literatura y personaje directamente vinculado a las ferias de Libro de Guadalajara y de Bogotá. La constancia de México como voz relevante en este festival lo coloca como el interlocutor latinoamericano más relevante abriendo espacio para la difusión de autores y pensadores como Valeria Luiselli, Tomas Regalado, Daniel Saldaña París, Alberto Ruy Sánchez, Silvia Lemus y Cecilia Fuentes entre otros.



Con Fernando Pascual, se ha tomado un derrotero un tanto diferente proponiendo perspectivas audaces e innovadoras hacia el futuro del libro” considerando su experiencia como director de Publishers Weekly en español y su muy destacada gestión como refundador de los esquemas de



sostenimiento y crecimiento de la Librería El Sótano. y reconocido editor, promotor de la lectura y coordinador de actividades de fomento editorial.

A raíz de esta participación, el festival ha crecido hacia las audiencias hispanófonas y con sus mensajes ha motivado que la posibilidad de que nuevos autores mexicanos sean considerados para participar, para ser

premiados y para un general reconocimiento a la literatura mexicana prevalezca entre las audiencias canadienses.