

Informe Actividad 26 PPC 2022

Exposición en el Instituto Cultural Espacio México y residencia artística en la Fundación Adélard del artista mexicano Manuel Díaz. (Reemplaza a la actividad 26 Nuevas Tecnologías)

Nacido en Ciudad de México en 1983, Manuel Díaz vive y trabaja en México. Es licenciado en diseño y comunicación visual por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus obras multidisciplinarias han sido expuestas México y el exterior. En 2012, becario del FONCA. Su obra es inspirada en la astronomía, la filosofía, la ciencia, el arte y el misticismo.



El Instituto Cultural/Espacio México del Consulado General de México, en colaboración con el espacio Grammar School y la Fondation Adélard de Frelighsburg acogieron al artista Manuel Díaz para una residencia de 4 semanas donde trabajó en el proyecto “El ombligo de la luna”, en el que superpuso fotografías de las fases de la luna con "retratos" de los ombligos de miembros de la comunidad local de Frelighsburg. Este proceso incluyó una charla impartida por Stuart Myiow, hijo del último jefe del Clan del Lobo de la Nación Kanienke'haka (Mohawk), sobre la luna el miércoles 30 de noviembre.

A través de esta iniciativa el Espacio México de Consulado General de México en Montreal se confirmaron como promotores de referencia del arte y la cultura nacional en Quebec en sus asociaciones con importantes actores del panorama cultural local. Se realiza un diálogo directo entre un artista mexicano con el público que visita los espacios de producción cultural en la ciudad de Montreal y en el resto de la provincia quebequense. Finalmente se estableció un importante puente de creación artística que puso en contacto a un artista mexicano con la comunidad de Frelighsburg en Quebec.

