

Patria Migrante

Migración desde las Alas de Bronce

Septiembre 2021

En el marco de las Fiestas Patrias y el Bicentenario de la Independencia de México y como parte de un proyecto de mayor profundidad y multianual sobre los lazos de la comunidad migrante con su país de origen, en este caso México, se realizó este proyecto de reivindicación de la identidad mexicana bajo el nombre Patria Migrante, parte de la programación del Consulado General de México en Montreal y como aportación a las actividades de la Embajada de México en Canadá. Patria Migrante es un Proyecto de la Fundación Jorge Marín para resaltar la identidad nacional mostrando los rostros, historias y sueños de los migrantes mexicanos, frente a la obra *Alas de México*, del artista y escultor Jorge Marín.



Después de un trabajo de convocatoria y negociación, con el apoyo de una fotógrafa profesional y después de la preparación de una secuencia de preguntas para incentivar la expresión sobre el significado de nuestro país para quien se encuentra lejos, se organizó una serie de sesiones de para dar voz a migrantes mexicanos en Quebec. Con estos testimonios se resalta la identidad nacional y se muestra una serie de narrativas que confluyen en la expresión del concepto de Patria.



Ello contribuye a resaltar diversas facetas funcionales que tiene la población migrante para demostrar su cercanía con su origen: se da expresión plástica a los rostros, las vidas y los sueños de quienes viven en otro país, pero que siguen siendo parte, sin duda, de su país de origen. La Patria somos todos. Aquí o allá.

Fue muy interesante como vinculó el trabajo de este consulado, con el trabajo del artista

Jorge Marín, sobre un tema trascendental como lo es la migración reflejada con elementos visuales, maleables en una suerte de coparticipación con gente entusiasta de la comunidad que resuelve su necesidad comunicativa a través de una obra simbólica, que expresa mexicanidad, y que se encuentra en la Ciudad de Quebec City.

El proyecto, que tendrá un desarrollo hacia próximos años con más expresiones y su manejo con postproducción, consistió en un registro audiovisual de mexicanos, que nos comparten su amor a la patria, a sus costumbres, su cultura y su idioma. Contó con el apoyo de la fotógrafa Carolina Morales Esparza.

<https://youtu.be/P0h7qQkxD2k>